

# Le Parc National de la Tijuca

**A**u XIX<sup>e</sup> siècle, l'exubérante Mata Atlântica qui recouvrait les montagnes de Rio de Janeiro est décimée par la coupe des bois nobles, les moulins à canne et le déboisement pour la culture du maïs, du manioc et du café. À mesure que la forêt disparaît, l'eau devient plus rare.

En 1861, Dom Pedro II créa la forêt de la Tijuca, programme ambitieux pour rétablir la végétation. Sous la direction du Major Archer, avec l'aide de cinq esclaves, plus de 100 000 arbres natifs sont plantés en 13 ans.

Cette forêt, régénérée par l'homme et la nature, compose le parc national de la Tijuca, la plus vaste et la plus belle forêt urbaine au monde.

Créé en 1961, le Parc National s'étend sur près de 4 000 hectares.

On y recense 1 550 espèces végétales, une faune d'une rare richesse, 120 sites archéologiques, historiques et architectoniques, des grottes, des cascades, des vallées et des montagnes.

Avec son centre de visiteurs, son centre de recherche, ses sentiers signalisés, ses miradors et sa programmation culturelle, le parc est devenu un espace de sports et de loisirs très prisé des cariocas. Escalades, gymnastique et deltaplane cohabitent avec pratiques religieuses et promenades.



Heliconia



Quati

Sur le mont du Corcovado (alt. 710 m), l'attraction touristique la plus visitée du pays, reste l'imposante statue du Christ Rédempteur, haute de 38 mètres, d'où l'on découvre la baie dans toute sa splendeur. La statue a été construite par l'ingénieur Heitor da Silva Costa. La tête, les mains et les pieds ont été sculptés par Paul Landowski.

Incrusté dans le tissu urbain, entre favelas et résidences de luxe, le parc souffre des problèmes symptomatiques d'une métropole comme Rio de Janeiro. Le programme intitulé "parc urbain de la paix", basé sur la sensibilisation à l'écologie et une démarche d'intégration sociale, fait du Parc National de la Tijuca un exemple de convivialité entre la forêt, l'homme et la ville. ■



Promenade / Cascade  
Vue aérienne de la forêt de la Tijuca  
Candomblé - Rite Afro-Brazilien