

Découvrir

Forêts urbaines



# Une histoire d'hommes



Paysage de la forêt vierge au Brésil

Dans la Mata Atlântica subsistent des centaines de populations traditionnelles qui vivent en harmonie avec elle. Plus de 70 groupes indigènes, communautés de pêcheurs, "quilombolas" (descendants des esclaves noirs), petits agriculteurs riverains et descendants d'immigrants, en majeure partie européens, ont appris à cohabiter dans la forêt tropicale. Ces peuples d'origines et de races variées se sont mélangés tout en gardant leur propre identité.



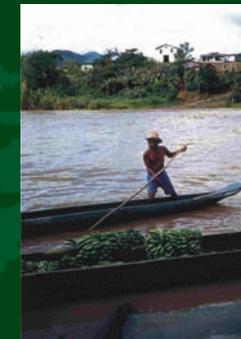
Indigènes du Brésil, Jean-Baptiste Debret  
Musée Castro Maya



Photo : Clayton F. Lino

Considérée comme un lieu d'habitation et de travail, la Mata Atlântica est pour eux une source d'alimentation, d'énergie, d'inspiration artistique et religieuse.

La connaissance ancestrale et le talent de ces peuples a contribué à la richesse et à la diversité culturelle du Brésil. La capoeira, le carnaval, le goût des belles plages, la musique de Tom Jobim, et une grande part de l'identité et de l'âme brésilienne puisent leurs racines les plus profondes dans la Mata Atlântica. ■



Photos : Danilo Costa