

CATÁLOGO DE PRODUTOS SUSTENTÁVEIS DA MATA ATLÂNTICA



Edição 01 - Setembro de 2008

M E R C A D O

1 5 0 0 2 7 0 5 1 9 9 1

MATA ATLÂNTICA

RESERVA DA BIOSFERA DA MATA ATLÂNTICA

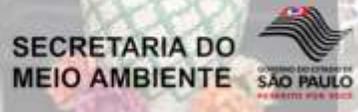
Realização



Patrocínio



Apoio



Ministério do Meio Ambiente



CATÁLOGO DE PRODUTOS SUSTENTÁVEIS DA MATA ATLÂNTICA



Amigas e Amigos da Mata Atlântica,

Empenhado em apoiar ações sustentáveis junto à intensa atividade econômica predominante em áreas da Reserva da Biosfera da Mata Atlântica, O Instituto Amigos da Reserva da Biosfera da Mata Atlântica (IA-RBMA) disponibiliza o CATÁLOGO DE PRODUTOS SUSTENTÁVEIS DA MATA ATLÂNTICA, realização do Programa “Mercado Mata Atlântica – RBMA”.

O Catálogo promove negócios sustentáveis associados à pequenos e médios empreendimentos comunitários, como forma de fortalecer alternativas de renda que contribuam para a conservação da Mata Atlântica.

Este catálogo reúne algumas amostras da rica biodiversidade existente neste importante bioma, representados por produtos que demonstram não apenas seu valor ambiental, mas também a riqueza do patrimônio sócio-cultural das pessoas que vivem na Mata Atlântica. São produtos de qualidade, como artesanato, móveis, alimentos e cosméticos, produzidos em respeito a princípios socioambientais.

Seja um consumidor responsável, utilize este Catálogo para escolha do seu produto, seus brindes, seus presentes e insumos para seus negócios!

INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

Os produtos disponíveis neste catálogo são produzidos artesanalmente por comunidades tradicionais localizadas em áreas de ocorrência da Mata Atlântica. Por isso, em alguns casos, pedidos feitos em grande quantidade poderão demandar um prazo maior para entrega.

PARA SOLICITAR OS PRODUTOS E ORÇAMENTOS:

Programa “Mercado Mata Atlântica – RBMA” - IA-RBMA

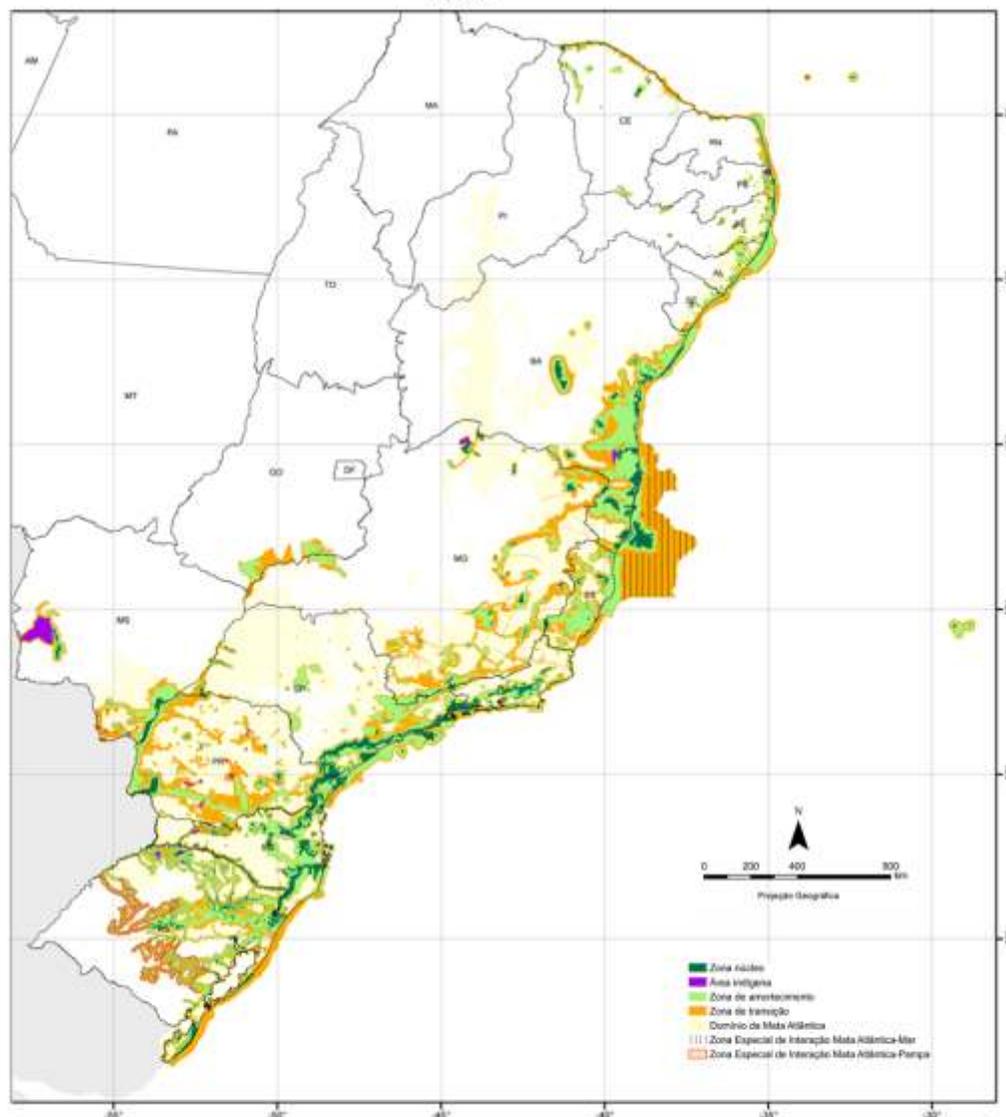
Casa das Reservas da Biosfera

Rua do Horto, 931 – Jd. Tremembé – São Paulo, SP

TEL/FAX: 55 (11) 2232-5728 E-mail: mercado@rbma.org.br

Catálogo de Produtos Sustentáveis Índice

Reserva da Biosfera da Mata Atlântica
FASE VI



1. ARTESANATO (AR)	02
Alagoas	03
Paraíba.....	06
Espírito Santo	07
Minas Gerais	08
Rio de Janeiro	09
São Paulo	10
Paraná	14
2. ALIMENTOS (AL)	15
Alagoas	16
Bahia	17
Espírito Santo	18
São Paulo	19
Rio Grande do Sul	21
3. COSMÉTICOS E FITOTERÁPICOS (CF)	22
São Paulo	23
Rio Grande do Sul	24
4. PLANTAS ORNAMENTAIS (PO)	25
Alagoas	26
São Paulo	27
5. MADEIRA E MOBILIÁRIO (MM)	28
Alagoas	29
São Paulo	30
6. MUDAS e SEMENTES (MS)	31
São Paulo	32
7. BRINQUEDOS (B)	33
São Paulo	34
Índice Remissivo por matéria-prima	35

ARTESANATO



ARTESANATO

Alagoas



AR-01: Artesãs Associadas de Feliz Deserto

Grupo de mulheres artesãs que têm na venda do artesanato em taboa sua fonte de renda em áreas da Reserva da Biosfera da Mata Atlântica.

Matéria-prima: Fibra de Taboa.

Produtos: Bolsas, Cestas, Porta-Prato, Porta-Pirex, Jogo Americano, Porta-Cerveja.

Região: Feliz Deserto.



AR-02: OPA - Oficina de Papel Artesanal

As mulheres artesãs das famílias de lavradores e/ou trabalhadores da cana de açúcar, têm nesta atividade uma fonte de renda adicional para a família.

Matéria-prima: Bagaço de Cana e saco de cimento vazio.

Produtos: Bolsas, Caixas para Presentes, Embalagens, Envelopes, Cartões de Natal, Blocos de Anotações, Pastas para Eventos etc.

Região: Feliz Deserto.

AR-03: Associação dos Artesãos Sol Nascente de Porto de Pedras

Associação formada por aproximadamente 30 artesãos que vivem nos povoados de Porto de Pedra, no entorno da Reserva da Serra D'Água, Posto Avançado da RBMA.

Matéria-prima: Palha da Palmeira dendê, Côco e Fibra de Bananeira.

Produtos: Jogos Americanos, Porta-Guardanapos, Luminárias, Mandalas, Descanso de Prato / Panelas.

Região: Porto de Pedras.



AR-04: Associação das Artesãs do Pontal de Coruripe

Grupo de mulheres do município de Coruripe que usa a palha do Ouricuri, espécie encontrada na Mata Atlântica, como matéria-prima para confecção do artesanato.

Matéria-prima: Palha de Ouricuri

Produtos: Decoração, acessórios de vestuário, produtos de mesa e para presentes.

Região: Pontal de Coruripe.



ARTESANATO

Alagoas

AR-05: ZUMBANARTE

Associação dos Artesãos do Povoado do Jacinto – Após a criação da Associação, a matéria-prima que antes era considerada como lixo da produção de bananas, passou a ser utilizada intensamente na produção de diferentes artigos artesanais.

Matéria-prima: Palhas e folhas de bananeiras.

Produtos: Bolsas, porta-jóias, baús e peças de decoração produzidas da Bananeira. Papel artesanal feito com subprodutos da bananeira e saco de cimento.

Região: União dos Palmares.



AR-07: Bambuzeria e Papelaria Capricho

A implantação desta bambuzeria permitiu a inserção social de um grupo de jovens e senhores, que passou a gerar receita adicional para a família.

Matéria-prima: Bambu, Papel Reciclado e Bagaço de Cana.

Produtos: Cabides, Bolsas, Móveis em Bambu e Produtos de papelaria.

Região: Cajueiro.



AR-06: Associação dos Trançados de Marituba do Peixe

As mulheres dos cortadores de cana e de outros funcionários de Usina foram treinados e, com a venda dos produtos, recebem um incremento de renda familiar.

Matéria-prima: Palha de ouricuri.

Produtos: Bolsas, tapetes, passadeiras, jogos americanos e outros produtos de decoração produzidos com palha de ouricuri.

Região: Penedo.



AR-08: Artesanato Titara de São Luiz do Quitunde

Em apoio a um Posto Avançado da RBMA, dentro do programa de Desenvolvimento Sustentável, a coleta do cipó é realizada sob supervisão de um técnico que controlam a coleta para evitar extração excessiva.

Matéria-prima: Cipó Titara.

Produtos: Cestas, pãozeiras, fruteiras e porta talheres.

Região: São Luiz do Quitunde.



ARTESANATO

Alagoas



AR-09: Associação de São Francisco de Assis

Mulheres artesãs, esposas de lavradores e/ou trabalhadores da cana de açúcar que têm nesta atividade um a fonte de renda adicional para a família.

Matéria-prima: Retalho de tecidos.

Produtos: Almofadas, colchas, mantas, toalhas etc.

Região: Cajueiro.

AR-10: Associação dos Artesãos Costa dos Corais de Maragogi

Renda artesanal confeccionada com linha produzida com a fibra da bananeira. Os moveis são confeccionados com troncos de coqueiros retirados para renovação de cultura ou por eliminação por pragas. São produzidos por encomenda e servem para decoração em residências, hotéis, bares e restaurantes.

Matéria-prima: Fibra de bananeira, paneiro e talisca de coqueiro.

Produtos: Almofadas de Filé, Passadeira de Filé, Toalha de mesa de Filé, Móveis em tronco de Coqueiro e luminárias de fibra de coqueiro.

Região: Maragogi



ARTESANATO Paraíba



AR-11: CoopNatura - Cooperativa de Produtores Têxtil de Algodão do Estado da Paraíba

Tem sua produção direcionada à geração de renda ao pequeno produtor familiar, de forma a inserir a população no mercado de trabalho, resgatar a cultura paraibana, sua auto-estima e, ainda, subsidiar o retorno de seus antigos migrantes no processo inverso na busca de trabalho.

Matéria-prima: Algodão orgânico.

Produtos: Vestuário, decoração e acessórios.

Região: Litoral.

AR-12: Associação das Paneleiras de Goiabeiras

É a mais antiga tradição do artesanato capixaba, sendo fonte de renda e geração de empregos há muitos séculos. Hoje a Associação organiza e gerencia a comercialização do produto de forma sustentável.

Matéria-prima: Argila.

Produtos: Panelas de Barro.

Região: Vitória.



AR-13: Arte Indígena Cestaria

Trabalho executado pela tribo dos tupis-guaranis em Aracruz. Matéria-prima retirada da mata situada próximo à aldeia e tratada para a elaboração do produto final. É um trabalho executado por homens da tribo.

Matéria-prima: Fibras, urucum e genipapo.

Produtos: CESTARIA.

Região: Vitória.

AR-14: Bagaço de Cana Artesanato

Os produtos são confeccionados utilizando os rejeitos da produção de cana de açúcar, diminuindo os resíduos provenientes dessa produção.

Matéria-prima: Bagaço de cana.

Produtos: Utensílios como cumbucas, cuias e travessas.

Região: Vitória.



AR-15: Artesanato Casca de Laranja Regina Nunes

Trabalho elaborado por membros de uma mesma família, proporcionando aumento da renda familiar. Gerenciamento, organização e comercialização elaborados pelo mesmo grupo.

Matéria-prima: Casca de Laranja.

Produtos: Caixa para miudezas.

Região: Vitória.



AR-16 Núcleo de Escama de Peixe

Escamas provenientes de recursos descartáveis e tratadas contra fungos e odores.

Matéria-prima: Escamas de peixe.

Produtos: Bijuterias, Colares, brincos, broches, apliques para sandálias e flores para ornamentação em geral.



ARTESANATO

Minas Gerais



AR-17: Fios da Terra

Este trabalho melhorou a qualidade de vida de 20 famílias rurais dos municípios de Aiuruoca e Carvalhos, na Mantiqueira. Antes viviam basicamente de cultura de subsistência. Hoje, têm no resgate da tecelagem uma fonte importante para o sustento.

Matéria-prima: Fios de algodão e fibra de taboa.

Produtos: Agendas, bolsas e outros utilitários e acessórios, além de acabamento em móveis - utilizando tecelagem manual mineira.

Região: Vale do Matutu – Aiuruoca.

ARTESANATO Rio de Janeiro



AR-18: Artesanato em caixeta - Gilcimar Lopes Correa

Esse processo tem contribuído para geração de renda familiar, bem como o resgate cultural.

Matéria-prima: Caixetas.

Produtos: Barquinhos de caixeta, gamelas.

Região: Paraty.

ARTESANATO

São Paulo

AR-19: Associação Banarte

Capacitação de pessoal em busca de renda em longo prazo para os associados. O projeto iniciou frente a uma grande demanda regional por emprego e renda da população de Miracatu quando o custo da produção da monocultura da Banana tornou-se muito elevada com a proliferação de uma nova praga elevando os custos de produção dos pequenos produtores.

Matéria-prima: Fibra de banana.

Produtos: Bolsas, tapetes, almofadas, baús.

Região: Miracatu.



AR-20: ARTECIPÓ

Trata-se de um grupo informal de artesãos com 26 integrantes, todos moradores de Registro, região do Vale do Ribeira.

Matéria-prima: Cipós Imbé, timbopeva, Camarão, cipó branco e cipó cambira.

Produtos: Cestaria trançada a mão em cipó – objetos utilitários e decorativos trançados manualmente em cipó Imbé, timbopeva, Camarão, cipó branco e cipó cambira.

Região: Registro.



AR-21 : Artesanato Arabelo

A produção de peças em cipó timbopeva e Imbé é uma tradição da Família do Sr. Arabelo que vem se desenvolvendo por décadas e décadas. Para confecção das peças, há intenso respeito para garantir a qualidade dos produtos.

Matéria-prima: Cipó Timbopeva e Imbé.

Produtos: Artesanato em Cipó Timbopeva e Imbé.

Região: Iporanga.



AR-22: Projeto Geração Viva

A produção do bule de argila, assim como outros objetos, vem resgatar uma cultura que já estava se apagando na região do Vale do Ribeira e, além disso, trazer alternativas e ocupação para jovens e adolescentes da cidade de Registro que por meio deste incentivo hoje podem passar o dia envolvidos com uma atividade que desenvolve a criatividade e a habilidade das mãos e ao mesmo tempo construindo e gerando alternativas de renda.

Matéria-prima: Argila.

Produtos: Utilitários e peças decorativas em Argila.

Região: Registro.



ARTESANATO

São Paulo



AR-23: Arte Moledo

O artesão utiliza-se da arte de confeccionar miniaturas em madeira reutilizada como terapia ocupacional. Atividade que exerce para livrar-se do derrame que sofreu e quase o deixou incapacitado de realizar suas atividades diárias.

Matéria-prima: Madeira reaproveitada.

Produtos: Miniaturas de violões, guitarras e violinos.

Região: Jacupiranga.

AR-24: Associação dos Moradores da Reserva Extrativista do Mandira - REMA

Associação formada em 1995 por moradores da comunidade caiçara e quilombola do Município de Cananéia. Nesta organização, além de reunir parte dos cooperados da Cooperostra, reúnem-se mulheres que produzem artesanato típico da região, contribuindo para o equilíbrio entre conservação e uso dos recursos naturais desta primeira Reserva Extrativista do Estado de São Paulo.

Matéria-prima: Cipó de Imbé, timbopeva, sementes, conchas e algodão.

Produtos: Cestas, móveis, descanso de panela, bonecas e leques.

Região: Cananéia.



AR-25: Artesanato Roberto Félix

A arte consiste na reutilização do metal descartado, geralmente ferro velho, onde antigas peças, ferramentas e demais unidades de metal tidas como descarte, ganham novas formas e, juntas, ganham vida e movimentos.

Matéria-prima: Metais reutilizados.

Produtos: Peças decorativas a partir de metal reutilizado.

Região: Eldorado.



AR-26: Artesanato Argila de Cajati

A tradição vem de geração em geração na manutenção dos costumes e da cultura passados pelos avós às gerações por chegar, dando assim um ofício na geração de renda às pessoas envolvidas no projeto.

Matéria-prima: Argila.

Produtos: Vasos, panelas e jarros.

Região: : Cajati.



ARTESANATO

São Paulo



AR-27: INGÁ Bordados

Grupo formado exclusivamente de mulheres, em sua maioria senhoras, que buscam a profissionalização da atividade artesanal como forma de geração de renda, preservando a cultura local e criando oportunidades de negócios.

Agregaram valor à produção direcionando o tema dos bordados para a flora e a fauna da Mata Atlântica, tão presente na realidade do Vale do Ribeira.

Matéria-prima: Algodão.

Produtos: Saches de tecido de algodão bordados à mão com linha de algodão, reproduzindo a flora da mata atlântica.

Região: Registro.



AR-29: Yoshimoto Ind. e Com. de Artefatos de Junco

Trazida para a região na década de 30 com a imigração japonesa, esta fibra vegetal adaptou-se no Vale do Ribeira. É obtida com o cultivo em áreas úmidas e planas da propriedade dos donos da fábrica. Os artefatos de junco são produzidos desde a década de 30 pela família Yoshimoto e mantêm um valor histórico muito importante da cultura nipo-brasileira no Vale do Ribeira.

Matéria-prima: Junco.

Produtos: Artesanato e utensílios.

Região: Vale do Ribeira.



AR-28: Grupo Jangada

A produção de peças em taquara vem resgatar uma cultura que por anos, décadas e séculos, foi utilizada pelos habitantes da região e que ultimamente estava sendo apagada do cotidiano, além disso, oferece alternativas de renda para jovens do Município de Iporanga.

Matéria-prima: Taquara e Imbira.

Produtos: Cestaria em geral.

Região: Iporanga.



AR-30: Associação dos Artesãos do Alto Vale do Ribeira

Complemento de renda para os artesãos, preocupando-se com a recuperação do local da extração da argila.

Matéria-prima: palha de milho, argila, barro, algodão e meadas.

Produtos: Peças decorativas e utilitárias em argila, amarríos, bordados, rosário e palha.

Região: Apiaí.

ARTESANATO

São Paulo

AR-31: Artesanato Márcia Aparecida

Mantendo costumes e a cultura passada de gerações em gerações, o artesanato sempre foi fonte de renda e emprego fixo familiar. Anos de arte envolvem toda a família que ainda mantém os mesmos meios de produção.

Matéria-prima: Taboa e Palha de Milho.

Produtos: Cestaria em geral, móveis.

Região: Potim.



AR-33: Artesanato Cláudio José

Produtor em busca de alternativa de renda que, em longo prazo, desenvolveu técnicas autodidatas de esculpir madeira.

Matéria-prima: Madeira Reutilizada.

Produtos: Objetos decorativos de madeira.

Região: Guararema.

AR-32: Da Taboa, A Arte

Através da história da Ilha Comprida e dos seus antepassados, o artesanato da taboa tornou-se importante fonte de renda para comunidade da região, e está motivando novas gerações a buscarem a profissionalização como artesão.

Matéria-prima: Taboa.

Produtos: Cestarias, bolsas, tapetes, caixas.

Região: Ilha Comprida.

AR-34: Associação Custódia de Jesus da Cruz

O projeto é uma alternativa para a população de Apiaí, no Vale do Ribeira, e envolve mulheres, crianças e jovens. A Associação está ganhando crédito e, aos poucos, está aproximando os jovens e os capacitando como artesãos.

Matéria-prima: Argila.

Produtos: Utensílios e utilitários domésticos.

Região: Apiaí.



ARTESANATO

Paraná



AR-35: Cooperativa Bambu, Bananeira e Sementes

Trabalho realizado pela comunidade e familiares da Colônia Castelhanos, em Guaratuba.

Matéria-prima: Fibra de bananeira, bambú, e sementes diversas.

Produtos: Bolsas, sacolas, cintos, carteiras, tiaras, cestos, porta-trecos, cachepôs.

Região: São José dos Pinhais.

CATÁLOGO DE PRODUTOS SUSTENTÁVEIS DA MATA ATLÂNTICA

ALIMENTOS

ALIMENTOS

Alagoas

AL-01: Produtos Tia Leni

Alimentos Artesanais. Ao adquirir a matéria-prima na própria região, a Indústria assegura um mercado para os pequenos produtores assentados. Os produtores têm assim, um mercado bem próximo da produção, minimizando os custos com transporte e com atravessadores.

Matéria-prima: Goma da mandioca, farinha de trigo e açúcar.

Produtos: Biscoitos artesanais e Sequilhos.

Região: Maragogi.



AL-02: Vodka Titara

A Vodka produzida pela Usina Santo Antonio, detentora do Posto Avançado da RBMA. Este produto é utilizado como estratégia de divulgação das ações de Educação Ambiental e Recuperação Florestal do Posto Avançado.

Produtos: Vodka de cana de açúcar.

Matéria-prima: Melaço e álcool de cana de açúcar.

Região: São Luiz do Quitunde.



AL-04: Apícola Fernão Velho

O mel utilizado na produção do vinagre, é proveniente da Cooperativa criada pela Apícola Fernão Velho, contribuindo com a geração de renda e com o desenvolvimento sustentável dos produtos locais.

Matéria-prima: Mel de abelhas.

Produtos: Vinagre de Mel de Abelhas e Hidromel.

Região: Maceió.



AL-05: K'Delícia

Ao adquirir a matéria-prima na própria região, a processadora assegura um mercado para os pequenos produtores assentados. Os produtores têm assim, um mercado bem próximo da produção, minimizando os custos com transporte e com atravessadores.

Matéria-prima: Goma da mandioca, farinha de trigo e açúcar.

Produtos: Biscoitos artesanais e Sequilhos.

Região: Maragogi.



AL-03: Aldo Henrique Azevedo Lopes

A cachaça é produzida com cana da variedade caiana, e na destilação é incorporado o mel de abelhas, alimentadas com florada da cana, tornando a mistura homogênea e indissolúvel.

Matéria-prima: Cana de açúcar e mel de abelha.

Produtos: Cachaça com mel.

Região: Feliz Deserto.



AL-06: LASA – L. Amorim da Silva Agroindústria

A comunidade local foi beneficiada com tratamento da água potável e adoção de três escolas públicas, com instalação de hortas orgânicas para consumo na merenda escolar.

Matéria-prima: Cana cultivada organicamente e certificada pelo IBD - Instituto Biodinâmico.

Produtos: Açúcar Mascavo, Mel de Engenho, Cachaça e Rapadura.

Região: Junqueiro.



ALIMENTOS

Bahia



AL-07: Cabruca (Coop. de Produtores Orgânicos do Sul da Bahia)

Todos os produtos são certificados como orgânicos. Os agricultores têm o compromisso com a campanha Desmatamento Zero, da RMA, e estão em um programa de Averbação da Reserva Legal. Além disso são comercializados de forma associativa que promove a melhor repartição de benefícios e estimula o trabalho integrado.

Matéria-prima: Banana, côco, mamão, palmito, cacau.

Produtos: Chocolate Orgânico - em barras, Frutas Orgânicas Desidratadas, Palmito Orgânico, Vinho de Cacau.

Região: Sul da Bahia.



AL-08: Grupo de Agricultores Orgânicos de Garrafão

Todo produto é cultivado em uma propriedade orgânica certificada pelo Chão Vivo, visando conservação e preservação da flora e da fauna existente na região.

Produtos: Alimentos orgânicos.

Região: Vitória.

AL-09: Sítio do Bello – Frutas Nativas

Tem como objetivo produzir, comercializar e incentivar o consumo consciente de frutas nativas do Brasil como forma de preservá-las, assim como os ecossistemas de onde são originárias. O plantio via sistema agroflorestal, tornou-se um meio de aliar o reflorestamento e recuperação de matas nativas em áreas degradadas, com um meio alternativo de produção, mais ecologicamente correto, comparado à monocultura convencional, e com uma alternativa de sustentabilidade econômica.

Matéria-prima: Os produtos são produzidos com frutas nativas provenientes dos ecossistemas brasileiros, cultivados via sistema agroflorestal.

Produtos: Polpas congeladas (Sabores: Amora Silvestre, Araçá, Araçá Boi, Cambuci, Carambola, Grumixama, Jenipapo, Pitanga, Seriguela, Uvaia, Cagaita, Cajá, Coquinho Azedo, Jabuticaba, Mangaba, Maracujá nativo, Pana, Umbu); Geléias Naturais (Sabores: Amora Silvestre, Araçá, Bacuri, Cambuci, Cupuaçu, Goiaba, Uvaia); Doces (Sabores: Araçá, Buriti, Cupuaçu); Picolés de frutas nativas (Sabores: Amora Silvestre, Araçá, Cambuci, Carambola, Grumixama, Jenipapo, Pitanga, Seriguela, Uvaia, Cagaita, Cajá, Coquinho Azedo, Jabuticaba, Mangaba, Maracujá nativo, Pana, Umbu).

Região: São Paulo.



AL-10: Cooperafloresta - Associação dos Agricultores Agroflorestais de Barra do Turvo - SP e Adrianópolis - PR

A associação articula-se com diversas instituições engajadas na luta pelo desenvolvimento da agricultura familiar e da agroecologia.

Sua principal missão é capitalizar a riqueza socioambiental de sua área de atuação, promovendo o desenvolvimento rural sustentável, a partir da agroecologia e dos sistemas agroflorestais.

Matéria-prima: Bananas agroflorestal; limão rosa; goiaba agroflorestal; açúcar orgânico; laranja e cana.

Produtos: Doce de bananada sem açúcar; Bala de banana; Goiabada cascão; Doce de laranja; Banana passa; Bananas "in natura".

Região: Barra do Turvo (SP) e Adrianópolis (PR).



AL-11: COOPEROSTRA – Cooperativa de Produtores de Ostra de Cananéia

Cooperativa de extratores de ostras com técnicas de manejo, depuração e certificação sanitária que garantem geração de renda para aproximadamente 40 famílias quilombolas do município de Cananéia. De forma sustentável, promovem a saúde pública do consumidor e a conservação dos manguezais de Cananéia.

Produtos: Ostras *in natura*

Região: Cananéia



AL-12: Licores Tereza

Dona Tereza e Família Almeida começaram a produzir de forma artesanal licores das frutas do pomar do sítio, das redondezas, licores especiais e agora, das frutas nativas da Mata Atlântica predominante na região do Vale do Ribeira, criando a linha “Licores da Mata Atlântica”.

Matéria-prima: Frutas regionais.

Produtos: Licores e geléias de frutas.

Região: Pariquera-Açú, Iguape, Cananéia.



AL-13: APIVALE - Associação dos Apicultores do Vale do Ribeira

A Apivale visa o fomento da atividade da Apicultura, como fonte econômica na composição da renda dos agricultores familiares nos municípios inseridos no Vale do Ribeira, com ações abrangendo a Capacitação/qualificação, para inserção no mercado de trabalho, geração de uma fonte complementar de alimento e renda, apoio na comercialização e acompanhamento técnico.

Matéria-prima: Florada da Mata Atlântica.

Produtos: Mel tendo como característica a Mata Atlântica como florada predominante e Extrato de própolis.

Região: Vale do Ribeira.



AL-14: Associação dos Artesãos do Alto Vale do Ribeira

A produção serve como complemento de renda para artesãos da região, e utiliza matéria prima extraída de forma controlada para a confecção dos produtos, tais como frutas.

Matéria-prima: frutas da região, milho e mandioca.

Produtos: Comidas típicas e licores.

Região: Apiaí.



AL-15: COOPERNATURAL - Cooperativa Agrop. de Prod. e Com. Vida Natural

Nasceu do desejo de alguns produtores rurais orgânicos da Serra Gaúcha de construir uma organização que venha a colaborar para a promoção da agricultura familiar e ecológica na região.

Matéria-prima: Frutas, legumes, folhas e leite.

Produtos: Frutas, cereais, chás, sucos, geléias, vinho, conservas, compotas, doce de leite.

Região: Caxias do Sul.



AL-16: Cooperativa dos Citricultores Ecológicos do Vale do Caí

A cooperativa é composta por 43 cooperados que trabalham direta e indiretamente com cerca de 150 famílias. Buscam a auto-suficiência em toda a cadeia produtiva, ou seja, desde a produção dos insumos até a comercialização.

Matéria-prima: Frutas Cítricas.

Produtos: Suco de frutas cítricas. Suco reconstituído de tangerina ecológico pronto para consumo.

Região: Montenegro.



COSMÉTICOS E FITOTERÁPICOS

COSMÉTICOS E FITOTERÁPICOS

São Paulo



CF-01: Ateliê-Especiarias

Os emolientes atualmente são entregues para artesãos que elaboram os produtos por um processo artesanal e de manipulação. Possuem um projeto para que artesãos instruem pessoas de baixo nível social que a instituição atende atualmente, além de capacitar e orientar para que desenvolvam os produtos na melhor qualidade e nas melhores práticas de manipulação.

Matéria-prima: Essências da Mata Atlântica.

Produtos: Esfoliantes, Aromatizantes, Hidratante, Sabonetes.

Região: São Paulo.

COSMÉTICOS E FITOTERÁPICOS

Rio Grande do Sul



CF-02: Grupo Ecológico Sagra Italiana

Estão envolvidas cinco famílias, em torno de 25 pessoas, que tiveram a iniciativa de comercializar ervas medicinais tradicionais no consumo de suas famílias, dentro dos princípios de agricultura ecológica.

Matéria-prima: Espinheira santa, tarumã, macela, pata de vaca, amora de espinho, angico, transagem, guanxuma, chapéu de couro.

Produtos: Ervas medicinais.

Região: Ibiraiaras.



PLANTAS ORNAMENTAIS

PLANTAS ORNAMENTAIS

Alagoas



PO-01: COMFLORA - Cooperativa dos Produtores e Exportadores de Plantas, Flores e Folhagens Tropicais de Alagoas.

Um grupo de produtores de flores e folhagens tropicais situado na Mata Atlântica do Estado de Alagoas se organizou em forma de cooperativa e constituiu a COMFLORA, que tem como objetivo comercializar produtos de alta qualidade, produtividade e diversidade, resultantes de conhecimentos técnicos e gerenciais desenvolvidos por integrantes desta cooperativa.

Matéria-prima: Flores e folhagens tropicais.

Produtos: Flores, folhagens e plantas tropicais.

Região: Maceió.

PO-02: VIFLORA - Associação dos Produtores de Flores Tropicais de Viçosa

Produção "limpa" sem uso de agrotóxicos.

Matéria-prima: Flores naturais tropicais e talo das flores.

Produtos: Flores e folhagens tropicais, além de papel artesanal.

Região: Viçosa.



PLANTAS ORNAMENTAIS

São Paulo

PO-03: Araucari Arte & Design

Promovem a utilização sustentável das florestas e reflorestamentos de araucária, agregando valor econômico a seus rejeitos, gerando emprego e renda, com plena consonância com os princípios estabelecidos pela "Agenda 21" e com as novas normas e padrões de certificação florestal e ambiental.

Matéria-prima: Madeira do Pinheiro Brasileiro (Araucária).

Produtos: Paisagismo com utilização de araucária.

Região: Mairiporã.



PO-04: COQUIM

O Coquim foi desenvolvido em 1996 em fibra de coco e aglomerado com a seiva natural da Seringueira (Hevea Brasilienses), para diminuir a exploração excessiva da Dicksonia Sellowiana (XAXIM, planta original da Mata Atlântica) que é explorada por outros, para o uso do pó de Xaxim como substrato e caule como recipiente para a fabricação de vasos, palitos e placas para o cultivo de plantas ornamentais, levando esta planta na inclusão à lista oficial de espécies da fauna brasileira ameaçada "em perigo de extinção".

Matéria-prima: Fibra de côco, seiva da seringueira "hevea brasiliensis".

Produtos: Vasos, Placas, Estacas, Mantas, Substratos de fibra de côco.

Região: Franco da Rocha.



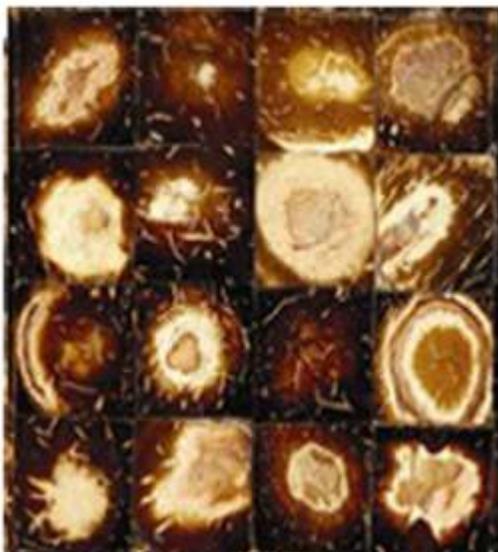
CATÁLOGO DE PRODUTOS SUSTENTÁVEIS DA MATA ATLÂNTICA



MADEIRA E MOBILIÁRIO

MADEIRA e MOBILIÁRIO

Alagoas



MM-01: EKOBE - Revestimentos Ecológicos

A matéria prima é obtida junto aos fabricantes de produtos alimentícios (côco desidratado, leite de côco etc.) - o que seria lixo transforma-se em produto nobre.

Matéria-prima: endocarpo do côco.

Produtos: Divisórias, Pisos e Revestimentos feitos a base de coco.

Região: Maceió.

MADEIRA e MOBILIÁRIO

São Paulo

MM- 02: Araucari Arte & Design

Através da preservação da Araucária, obtêm galhos originários da desgalha natural para produção de móveis de ótima qualidade, que a curvatura padrão entre eles, viabiliza em alguns móveis - sua semi-industrialização.

Matéria-prima: Refugio de Florestas Cultivadas de Araucária (Pinheiro Brasileiro).

Produtos: Móveis (cadeiras / mesas etc).

Região: São Paulo.



MM-03: Projeto Geração Viva

Produção de artefatos de bambu respeita um rigoroso processo desde o corte da matéria-prima, confecção até o acabamento das peças garantindo qualidade, conforto, design e procedimentos extrativistas que não agredem a natureza

Matéria-prima: Bambu.

Produtos: Móveis (cadeiras/mesas etc).

Região: São Paulo.





MUDAS E SEMENTES

MUDAS E SEMENTES

São Paulo



MS-01: Projeto Samambaia

Processo artesanal de produção, geração e distribuição de renda para famílias de extratores tradicionais do Município de Ilha Comprida, abrangendo atualmente 72 (setenta e duas) famílias.

Produtos: Musgo (*Sphagnum* sp), Fofão (*Syrrhopodon elongatus*) e Samambaia Silvestre (*Rumohra adiantiformis*).

Região: Ilha Comprida.

BRINQUEDOS



BRINQUEDOS São Paulo



B-01: Tereza de Moura Ferreira

Os produtos estão na família há anos. Há um resgate e manutenção dos costumes e tradições passados de geração em geração. A cultura familiar vem desde a infância quando as próprias crianças faziam seus brinquedos e instrumentos de lazer e recreação. A manutenção da cultura faz de Dona Tereza uma artesã contagiante.

Matéria-prima: Taboa, Palha de Milho, Retalhos de pano e penas.

Produtos: Brinquedos, tapetes e cestos.

Região: Redenção da Serra.

Catálogo de Produtos Sustentáveis

Índice Remissivo por Matéria-Prima

Algodão	AL-10 19	Escamas de Peixe	AR-33 13	Penas	B-01 34
AR-11 06	Casca de Laranja	AR-16 07	PO-03 27	Retalhos de Tecido	AR-09 05
AR-17 08	AR-15 07	Fibra de Bananeira	Mandioca	B-01 34	AR-02 03
AR-24 11	Caixeta	AR-03 03	AL-01 16	Saco de cimento	AR-02 03
AR-27 12	AR-18 09	AR-05 04	AL-05 16	Sementes diversas	AR-24 11
AR-30 12	Cipó Cambira	AR-10 05	AL-14 20	AR-35 14	Taboa:
Araucária	AR-20 10	AR-19 10	Mel	AR-01 03	AR-17 08
MM-02 30	Cipó Titara	AR-35 14	AL-03 16	AR-31 13	AR-32 13
PO-03 27	AR-08 04	Flores e Folhagens	AL-04 16	B-01 34	Taquara
Argila	Cipó Timbopeva	PO-01 26	Metais Reutilizados	AR-28 12	Urucum
AR-12 07	AR-20 10	PO-02 26	AR-25 11	AR-13 07	Ficha Técnica IA-RBMA:
AR-22 10	AR-21 10	Frutas	Milho	Clayton Ferreira Lino	<i>Presidente - Concepção e Revisão</i>
AR-26 11	AR-24 11	AL-07 17	AL-14 20	João Albuquerque	<i>Secretário Executivo</i>
AR-30 12	Cipó Imbé	AL-09 19	Ostra	Helôisa Dias	<i>Diretora Técnica</i>
AR-34 13	AR-20 10	AL-10 19	AL-11 20	Danilo Costa	<i>Designer - Concepção e Revisão</i>
Bagaço da Cana	AR-21 10	AL-12 20	Ouricuri	Felipe Sleinman	<i>Designer - Concepção, Editoração e Revisão</i>
AR-02 03	AR-24 11	AL-14 20	AR-04 03	"Mercado Mata Atlântica - RBMA" - IA-RBMA:	Paul Dale
AR-07 04	Côco	AL-15 21	AR-06 04	Clayton Ferreira Lino	<i>Coordenador Geral - Concepção e Revisão</i>
AR-14 07	AR-03 03	AL-16 21	Palha de Milho	João Albuquerque	<i>Coordenador Operacional - Concepção e Revisão</i>
Bambu	AR-10 05	Genipapo	AR-30 12	Helôisa Dias	<i>Assistente de Coordenação - Concepção e Revisão</i>
AR-07 04	AL-07 17	AR-13 07	AR-31 13	Danilo Costa	
AR-35 14	PO-04 27	Imbira	B-01 34	Felipe Sleinman	
MM-03 30	MM-01 29	AR-28 12	Palmeira de Dendê	Felipe Sleinman	
Barro	Conchas	Junco	AR-03 03	Felipe Sleinman	
AR-30 12	AR-24 11	AR-29 12	Palmito	Felipe Sleinman	
Cacau	Ervas da Mata Atlântica	Legumes	AL-07 17	Felipe Sleinman	
AL-07 17	CF-02 24	AL-15 21	Papel Reciclado	Felipe Sleinman	
Cana de Açúcar	Essências da Mata Atlântica	Madeira Reaproveitada	AR-07 04	Felipe Sleinman	
AL-02 16	CF-01 23	AR-23 11			
AL-03 16					
AL-06 16					